



1940 TOM BROWN ÉTUDIANT (Tom Brown's School Day) de Robert Stevenson avec Jimmy Lydon



1940 ONE CROWDED NIGHT d'Irving Reis avec Billie Seward



1941 SADDLEMATES de Lester Orlebeck avec Robert Livingston, Bob Steele



1941 GAMBLING DAUGHTERS de Max Nosseck avec Eleanor Parker



1941 LET'S GO COLLEGIATE de Jean Yarbrough avec Jackie Moran, Frankie Darro



1941 LE BRIGAND AU CŒUR D'OR (Jesse James at Bay) de J. Kane avec R. Rogers, S. Payne, G. Hayes



1941 RED RIVER VALLEY de Joseph Kane avec Roy Rogers



1942 FRECKLES COMES HOME de Jean Yarbrough avec Johnny Downs



1942 L'AVENTURIER (Man from Cheyenne) de Joseph Kane avec Roy Rogers



1942 LURE OF THE ISLANDS de Jean Yarbrough avec Big Boy Williams



1942 QUARTIER EST (Smart Alecks) de Wallace Fox avec Leo Gorcey



1942 ALERTE CINQUIÈME COLONNE (Foreign Agent) de William Beaudine avec John Shelton



1943 COSMO JONES (Cosmo Jones in the Crime Smasher) de James Tinling avec Richard Cromwell



1943 LA REVANCHE DES ZOMBIES (Revenge of the Zombies) de S. Sekely avec R. Lowery, J. Carradine



1943 OÙ SONT VOS ENFANTS ? (Where Are Your Children ?) de William Nigh avec Jackie Cooper



1945 L'ESPOIR DE VIVRE (Forever Yours)  
de William Nigh avec John Mack Brown



1945 G.I. HONEYMOON de Phil Karlson  
avec Peter Cookson



1945 SUZY DES BAS-FONDS (Sunbonnet Sue)  
de Ralph Murphy avec Charles D. Brown



1946 SWING PARADE OF 1946 de Phil Karlson  
avec Phil Regan, Les Stooges



1947 C'EST ARRIVÉ DANS LA 5<sup>E</sup> AVENUE (It happened  
on Fifth Avenue) de Roy Del Ruth avec Don DeFore



1948 LE BOURGEOIS TÊMÉRAIRE (The Dude Goes  
West) de Kurt Neumann avec Eddie Albert



1949 PANIQUE SAUVAGE AU FAR-WEST (Stampede)  
de Lesley Selander avec Rod Cameron



1949 KIDNAPPING (Abandoned) de Joseph M. Newman  
avec Dennis O'Keefe



1950 L'HOMME À TOUT FAIRE (Curtain Call at Cactus  
Creek) de Charles Lamont avec Donald O'Connor



1950 LE KID DU TEXAS (The Kid from Texas)  
de Kurt Neumann avec Audie Murphy



1950 CORRUPTION (The Underworld Story)  
de Cy Endfield avec Dan Duryea, Harry Shannon



1950 DE MINUIT À L'AUBE (Between Midnight and  
Dawn) de Gordon Douglas avec Mark Stevens



1951 LA LOI DU COLT (Al Jennings of Oklahoma)  
de Ray Nazarro avec Dan Duryea



1951 LES ÉCLAIREURS DU TEXAS (The Texas  
Rangers) de Phil Karlson avec George Montgomery



1952 MINNESOTA (Woman of the North Country)  
de Joseph Kane avec Rod Cameron